



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

Departamento INGLÉS

MIEMBROS

Los profesores que integran el departamento de Inglés son: M. Carmen Mesonero Delgado, Felicitas Adán Vidal, Nuría Castro Beneitez, Diego Cedrún González; Montserrat Hoz Liendo, Raúl Gómez Verdes.

Carmen Mesonero impartirá docencia en dos grupos de 2º bachillerato y dos grupos de 4º ESO, además de 3 horas de jefatura de departamento y una hora de refuerzo en 2º bachillerato; Felicitas Adán se encargará de dos grupos de 1º de bachillerato (es tutora en este nivel), dos grupos de 3º ESO y 5 horas de refuerzo en diferentes niveles; Nuria Castro impartirá docencia en un grupo de 1º ESO, dos grupos de 2º ESO, un grupo de 4º ESO, del que es tutora y 1 hora de refuerzo en 2º bachillerato; Diego Cedrún impartirá docencia en dos grupos de 2º bachillerato, siendo tutor de uno de ellos, en un grupo de 1º bachillerato, en el grupo de 1 diversificación y tiene dos horas de refuerzo; Montserrat Hoz será tutora de un grupo de 1º ESO e impartirá docencia en el grupo de 2º de diversificación, en 1º de bachillerato y en 2º de bachillerato. Raúl Gomes se encargará de dos grupos de 1º ESO, un grupo de 2º y tres horas de refuerzo.

MATERIA: INGLÉS

INTRODUCCIÓN/CONTEXTUALIZACIÓN

A. INTRODUCCIÓN

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en el Marco común europeo de referencia para las lenguas, son tres claves significativas que quedan reflejadas en nuestra programación.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestra programación es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Esta programación tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

El profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

B. MARCO NORMATIVO

Marco nacional:

• Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación; Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006 de educación (marco general del sistema educativo: título 1, capítulo III o IV (ESO y Bachillerato): principios, objetivos, ...)



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (marco general básico: hoy competencia es clave, y competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos).

Marco autonómico:

- Decreto 73/202, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden EDU/40/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria

C. CONTRIBUCIÓN DE NUESTRA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

Competencia en comunicación lingüística:

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas Competencias el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

Competencia digital

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

Competencia para aprender a aprender

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

Competencias sociales y cívicas

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

Conciencia y expresiones culturales

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

OBJETIVOS COEDUCATIVOS

- a) La eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles de género, con el fin de garantizar posibilidades de desarrollo personal integral para todo el alumnado. Se prestará especial atención a introducir aspectos que prevengan y eliminen la discriminación múltiple.
- b) La integración del saber de las mujeres y su contribución social, histórica y científica al desarrollo de la humanidad, revisando y, en su caso, corrigiendo o completando los contenidos que se imparten.
- c) La incorporación de conocimientos que garanticen la asunción por parte del alumnado, con independencia de su sexo, de las responsabilidades derivadas de sus propias necesidades y de las correspondientes al cuidado de otras personas.
- d) La prevención de la violencia contra las mujeres, mediante el desarrollo de habilidades sociales, el aprendizaje en la resolución pacífica de conflictos y de modos de convivencia basados en la diversidad y en el respeto a la igualdad entre derechos y oportunidades de mujeres y hombres



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

1º ESO			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes [15%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de Reading (comprensión escrita). • Ejercicios de comprensión escrita en el aula • Prueba de listening (audición o video) 	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>Competencia específica 1(Comprensión escrita y oral)</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. [15%]</p>			
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en</p>			



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. [5%]</p>			
<p>2.1 Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. [5%]</p> <p>2.2 Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. [10%]</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del proyecto (en el aula o en forma de video) • Prueba de writing (expresión escrita) • Actividades orales en el aula 	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC</p>	<p>Competencia específica 2 (Producción escrita y oral)</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. [5%]</p>			
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. [3%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral por parejas (roleplay, conversación....) • Participación en el aula. 	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>Competencia específica 3 (Interacción en el aula)</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para</p>			



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. [2%]</p>			
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. [7%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas en el aula • Realización de tareas (Writing tasks) 	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CCEC1</p>	<p>Competencia específica 4 (Mediación)</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. [3%]</p>			
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. [5%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de “Use of English” • Realización de tareas (workbook, actividades en Classroom) 	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>Competencia específica 5 (Reflexión sobre la lengua y estudio de la gramática y vocabulario)</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de capacidad de comunicar y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de autoevaluación 		<p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales. [10%]</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. [5%]</p>			<p>sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. [2%]</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto interculturales) (valores 	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>Competencia específica 6 (Interculturalidad)</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. [2%]</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. [1%]</p>			<p>empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
SABERES BÁSICOS 1º ESO			
<p>A. Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad. 5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto. 			



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera

B. Plurilingüismo

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDAD 1: MY LIFE (primer trimestre)

UNIDAD 2: FUN AND GAMES (primer trimestre)

UNIDAD 3: OUR WORLD (segundo trimestre)

UNIDAD 4: GO FOR IT! (segundo trimestre)



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

UNIDAD 5: NEWSFLASH (tercer trimestre)

UNIDAD 6: TIME TO CELEBRATE (tercer trimestre)

2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes [15%]</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de Reading (comprensión escrita). • Ejercicios de comprensión escrita en el aula • Prueba de listening (audición o video) 	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>Competencia específica 1(Comprensión escrita y oral)</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. [15%]</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. [5%]</p>			
<p>2.1 Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. [5%]</p> <p>2.2 Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del proyecto (en el aula o en forma de video) • Prueba de writing • Actividad oral en el aula 	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC</p>	<p>Competencia específica 2 (Producción escrita y oral)</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. [10%]</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. [5%]</p>			
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral por parejas (roleplay, conversación....) • Participación en el aula. 	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>Competencia específica 3 (Interacción en el aula)</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. [3%]</p>			
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. [2%]</p>			
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. [7%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas en el aula • Realización de tareas (Writing tasks) 	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CCEC1</p>	<p>Competencia específica 4 (Mediación)</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. [3%]</p>			



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. [5%]</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales. [10%]</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. [5%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de “Use of English” • Realización de tareas (workbook) • Ejercicios de autoevaluación 	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>Competencia específica 5 (Reflexión sobre la lengua y estudio de la gramática y vocabulario)</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación,</p>		<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>Competencia específica 6 (Interculturalidad)</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. [2%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto (valores interculturales) 		<p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. [2%]</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. [1%]</p>			

SABERES BÁSICOS 2º ESO

A. COMUNICACIÓN

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales..
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto.
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera

B. PLURILINGÜISMO

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C. INTERCULTURALIDAD

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos



**GOBIERNO
DE
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDAD 1: OUT AND ABOUT (primer trimestre)

UNIDAD 2: A LOOK AT THE PAST (primer trimestre)

UNIDAD 3: THIS IS US (segundo trimestre)

UNIDAD 4: GREAT STORIES (segundo trimestre)

UNIDAD 5: MAKING A DIFFERENCE (tercer trimestre)

UNIDAD 6: PUSHING LIMITS (tercer trimestre)



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. [15%]</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. [15%]</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir y extrapolar significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. [5%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba de Reading (comprensión escrita). - Ejercicios de comprensión escrita en el aula. - Prueba de listening (comprensión oral/ audición o vídeo) 	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>Competencia específica 1 (Comprensión escrita y oral)</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>2.1 . Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. [5%]</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. [10%]</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y evaluar cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto (en el aula o en forma de video) - Prueba de writing (producción escrita) - Actividad oral en el aula. 	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC</p>	<p>Competencia específica 2 (Producción escrita y oral)</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
---	--	---	---



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. [5%]</p>			
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. [3%]</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. [2%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba Oral por parejas (conversación, roleplay....) - Participación en el aula. 	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>Competencia específica 3 (Interacción en el aula)</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p>
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas en el aula. 	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CCEC1</p>	<p>Competencia específica 4 (Mediación)</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. [7%]</p> <p>4.2 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. [3%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de tareas (writing tasks) 		<p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. [5%]</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales. [15%]</p> <p>5.3 Identificar y registrar y analizar con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba de “Use of English” al terminar cada unidad. - Realización de tareas (workbook). - Ejercicios de autoevaluación. 	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>Competencia específica 5 (Reflexión sobre la lengua y estudio de la gramática y vocabulario)</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>propio aprendizaje, de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. [5%]</p>			<p>respuesta a necesidades comunicativas concretas</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.[2%]</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos [2%]</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. [1%].</p>	<p>-Proyecto(valores interculturales)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>Competencia específica 6 (Interculturalidad)</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales-</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

SABERES BÁSICOS

A. COMUNICACIÓN

1. Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales..
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto.
6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación; las relaciones lógicas habituales.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. PLURILINGÜISMO

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.INTERCULTURALIDAD

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 3º ESO

UNIDAD 1: TIME OUT (primer trimestre)

UNIDAD 2: PEOPLE IN ACTION (primer trimestre)

UNIDAD 3: LOOKING FORWARD (segundo trimestre)

UNIDAD 4: BODY AND MIND (segundo trimestre)



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

UNIDAD 5: ON THE DARK SIDE (tercer trimestre)

UNIDAD 6: MATERIAL WORLD (tercer trimestre)

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 1º DIVERSIFICACIÓN

UNIDAD 1: a. Welcome to the class/ b. One World / c. What´s your email? (primer trimestre)

UNIDAD 2: a. Are you tidy or untidy? / b. Made in America / c. Slow Down (primer trimestre)

UNIDAD 3: a. Britain, the good and the bad / b. 9 to 5 / c. Love me, Love my dog (segundo trimestre)

UNIDAD 4: a. Family Photos / b. From morning to night / c. Blue Zones (segundo trimestre)

UNIDAD 5: a. Vote for me! / b. A quiet life / c. A city for all seasons (tercer trimestre)

UNIDAD 6: a. A North African story / b. The third Friday in June / c. Making music (tercer trimestre)



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. [15%]</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. [15%]</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir y extrapolar significados e interpretar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba de Reading (comprensión escrita). - Ejercicios de comprensión escrita en el aula. - Prueba de listening (comprensión oral/ audición o vídeo) 	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>Competencia específica 1 (Comprensión escrita y oral)</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. [5%]</p>			
<p>2.1 . Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. [5%]</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. [10%]</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y evaluar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto (en el aula o en forma de video) - Prueba de writing (producción escrita) - Actividad oral en el aula. 	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC</p>	<p>Competencia específica 2 (Producción escrita y oral)</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. [5%]</p>			
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. [3%]</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. [2%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba Oral por parejas (conversación, roleplay....) - Participación en el aula. 	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>Competencia específica 3 (Interacción en el aula)</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p>
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la</p>		<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CCEC1</p>	



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. [7%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas en el aula. - Realización de tareas (writing tasks) 		<p>Competencia específica 4 (Mediación)</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>
<p>4.2 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. [3%]</p>			
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. [5%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba de “Use of English” al terminar cada unidad. 		<p>Competencia específica 5 (Reflexión sobre la lengua y estudio de la gramática y vocabulario)</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales. [15%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de tareas (workbook). 	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la</p>
<p>5.3 Identificar y registrar y analizar con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de autoevaluación. 		



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. [5%]</p>			<p>respuesta a necesidades comunicativas concretas</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. [2%]</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos [2%]</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. [1%]</p>	<p>-Proyecto (valores interculturales)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>Competencia específica 6 (Interculturalidad)</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

SABERES BÁSICOS

A. COMUNICACIÓN

1. Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales..
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto.
6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación; las relaciones lógicas habituales.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. PLURILINGÜISMO

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

3. Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.INTERCULTURALIDAD

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 4º ESO

UNIDAD 1: GAME CHANGERS (primer trimestre)

UNIDAD 2: THE UNEXPECTED (primer trimestre)



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

UNIDAD 3: THE WAY WE LIVE (segundo trimestre)

UNIDAD 4: ALL IN THE MIND (segundo trimestre)

UNIDAD 5: MOTHER NATURE (tercer trimestre)

UNIDAD 6: TRENDING NOW (tercer trimestre)

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 2º DIVERSIFICACIÓN

UNIDAD 1: a. Selfies / b. Wrong name, wrong place/ c. Happy New Year (primer trimestre).

UNIDAD 2: a. A murder mystery / b. a House with a history / c. Room 333 (primer trimestre)

UNIDAD 3: a. #mydinnerlastnight / b. White gold / c. Fact and figures (segundo trimestre).

UNIDAD 4: a. The most dangerous place / b. Five continents in a day / c. the fortune teller (segundo trimestre)

UNIDAD 5: a. Culture shock / b. Experiences or things? / c. How Smart is your pone? (tercer trimestre)

UNIDAD 6: a. I´ve seen it ten times / b. He´s been everywhere! / c. The Englishfile interview (tercer trimestre).



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. [15%]</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. [15%]</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de comprensión escrita (READING). - Actividades de comprensión en el aula. - Prueba de comprensión oral (LISTENING / audición o video) 	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>Competencia específica 1(Comprensión escrita y oral)</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. [5%]</p>			
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. [5%]</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. [10%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto en el aula o en forma de vídeo. - Pruebas de producción escrita (WRITING) - Práctica oral en el aula /ejercicios de producción escrita realizados en el aula. 	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>Competencia específica 2 (Producción escrita y oral)</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. [5%]</p>			
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. [3%]</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. [2%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba oral por parejas (conversación, roleplay....) - Participación en el aula. 	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>Competencia específica 3 (Interacción en el aula)</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. [7%]</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. [3%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica en el aula. - Realización de tareas escritas (conversaciones, mensajes que respondan a situaciones determinadas...) 	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>Competencia específica 4 (Mediación)</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. [5%]</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. [15%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de “USE OF ENGLISH” (GRAMÁTICA Y VOCABULARIO) - Actividad en el aula y realización de tareas. 	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>Competencia específica 5 (Reflexión sobre la lengua y estudio de la gramática y vocabulario)</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades,</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. [5%]</p>	<p>- Actividades de autoevaluación del proceso de aprendizaje.</p>		<p>reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. [2%]</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. [2%]</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a</p>	<p>- Proyecto (valores interculturales)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>Competencia específica 6 (Interculturalidad)</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. [1%]

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.)



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO

UNIDAD 1: ME, ,MYSELF AND I (primer trimestre)

UNIDAD 2: WHAT´´S THE STORY? (primer trimestre)

UNIDAD 3: LIGHT YEARS AHEAD. (primer trimestre)



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

UNIDAD 4: BODY AND MIND (segundo trimestre)

UNIDAD 5: ON SPEAKING TERMS (segundo trimestre)

UNIDAD 6: ON THE MOVE (segundo trimestre)

UNIDAD 7: THE WORLD AROUND US (tercer trimestre)

UNIDAD 8: LIVE AND LEARN (tercer trimestre)



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. [15%]</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. [15%]</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de comprensión escrita (READING). - Actividades de comprensión en el aula. - Prueba de comprensión oral (LISTENING / audición o video) 	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>Competencia específica 1(Comprensión escrita y oral)</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. [5%]</p>			
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. [5%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto en el aula o en forma de vídeo. - Pruebas de producción escrita (WRITING) 		<p>Competencia específica 2 (Producción escrita y oral)</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. [10%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica oral en el aula /ejercicios de producción escrita realizados en el aula. 	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y</p>			



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. [5%]</p>			
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. [3%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba oral por parejas (conversación, roleplay....) - Participación en el aula. 	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>Competencia específica 3 (Interacción en el aula)</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. [2%]</p>			



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. [7%]</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. [3%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica en el aula. - Realización de tareas escritas (conversaciones, mensajes que respondan a situaciones determinadas...) 	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>Competencia específica 4 (Mediación)</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. [5%]</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. [15%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de “USE OF ENGLISH” (GRAMÁTICA Y VOCABULARIO) - Actividad en el aula y realización de tareas. 	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>Competencia específica 5 (Reflexión sobre la lengua y estudio de la gramática y vocabulario)</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades,</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. [5%]</p>	<p>- Actividades de autoevaluación del proceso de aprendizaje.</p>		<p>reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. [2%]</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. [2%]</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a</p>	<p>- Proyecto (valores interculturales)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>Competencia específica 6 (Interculturalidad)</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. [1%]

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.)



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO

UNIDAD 1: CONNECTIONS (primer trimestre)

UNIDAD 2: MIND AND BODY (primer trimestre)

UNIDAD 3: A WORD OF CONSUMERS (segundo trimestre)



**GOBIERNO
DE
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

UNIDAD 4: HUMANITY (segundo trimestre)

UNIDAD 5: APPEARANCE (tercer trimestre)

UNIDAD 6: WORK AND STUDY (tercer trimestre)



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.

A. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS:

El estilo de enseñanza por el que apostamos parte del nivel de desarrollo de los alumnos y sus conocimientos previos, para mejorarlo a partir de ahí . Se da prioridad a **un enfoque comunicativo** frente a un aprendizaje mecánico. Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

- **El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos;** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.
- **El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las **situaciones de aprendizaje** de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.
- **Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje;** por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.
- **Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

- **El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad;** ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.
- **Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.** El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición.
- **La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo;** en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada situación de aprendizaje lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.
- **El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.** Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada situación de aprendizaje, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Filosofía, Educación Física, Historia, Cultura Audiovisual, Biología, Tecnología, etc.
- **Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos,



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad).

B. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN NUESTRA MATERIA

Nuestra actividad como **profesores** será como **mediadores y guías**, y en su caso, la elección del método, moderno o tradicional, que nuestra habilidad, experiencia y sentido común nos aconsejen en cada situación. Es importante señalar que no se opta por un método único y en clase debemos utilizar todos los recursos a nuestro alcance, estén de moda o no.

Procedimiento en la detección de carencias y dificultades de aprendizaje:

- Se tiene en cuenta la información sobre los alumnos que llega a través del departamento de orientación: dificultades que hayan tenido en primaria, apoyos y adaptaciones curriculares, etc.
- Se hace un test de diagnóstico para ver el nivel que tienen los alumnos
- Mediante la observación en el aula los primeros días intentaremos detectar dificultades relativas, sobre todo, a la expresión y comprensión oral.

Teniendo en cuenta varios principios metodológicos, partimos de la idea de que la **lengua es un instrumento de comunicación** y por lo tanto, nuestra meta principal es conseguir una comunicación efectiva. Centrándonos en un enfoque comunicativo trabajaremos para que nuestros alumnos sean capaces de usar la lengua en situaciones reales tan variadas como sea posible.

Comunicación oral

La metodología y el método que trabajamos ofrece un gran número de actividades que invitan a la interacción oral entre los alumnos, sea en parejas, en pequeños grupos o dirigiéndose a toda la clase y así mejoren su **expresión oral**. El objetivo es siempre que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

Y se busca también que ese uso se haga en el contexto más natural posible; así, se pide a los alumnos que hablen de sí mismos o de su entorno, que expresen sus opiniones, sus preferencias, sus pensamientos... Dependiendo de las características de cada grupo y cuando el profesor lo estime conveniente, también se podrán hacer exposiciones orales sobre temas determinados, role-plays o descripción de fotos. En bachillerato los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO. En **las situaciones de aprendizaje** se potenciará la expresión oral, ya que en la mayoría de las ocasiones tendrán que realizar una exposición en clase o en una grabación de un video.

La **comprensión oral** es probablemente una de las destrezas que más cuesta desarrollar por lo que proporcionaremos a los alumnos al apoyo antes y durante la audición de la grabación, facilitando así la comprensión y favoreciendo su confianza a la hora de desarrollar esta destreza. Los textos orales proporcionan una variedad de hablantes en diferentes situaciones, incluyendo programas de radio, entrevistas, conversaciones y anuncios, con una variedad moderada de acentos internacionales para dar veracidad

Comunicación escrita

La clave metodológica para que el alumno desarrolle la **comprensión y producción escrita** es la motivación a la lectura. Por ello, para mejorar la comprensión escrita durante el curso tendremos acceso a una gran variedad de textos atractivos para los jóvenes de estas edades. Se utilizarán los textos que se incluyen en el libro de texto, además de artículos de revistas o de páginas web, comics, planos y mapas, menús, folletos publicitarios, letras de canciones y libros de lectura adaptados con los que se pretende fomentar el interés por la lectura.

En los cursos de bachillerato los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos y narrativos e historias breves. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y niveles de dificultad adecuados, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica hacia la información que transmiten dichos textos.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

La **expresión escrita** se trabajará con actividades en las que los alumnos desarrollaran textos básicos y útiles como por ejemplo emails a un amigo, descripciones sencillas, notas para dar las gracias, narraciones o biografías. El punto de partida será siempre un texto modelo que los alumnos trabajaran primero.

En Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo partiendo del desarrollo de este tipo de producción en etapas anteriores, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán la redacción de un texto argumentativo, una narración, un ensayo de opinión, un resumen, una carta formal y la descripción de un lugar.

Gramática y vocabulario

Para aprender nuevo vocabulario, usaremos una presentación muy visual que permite captar la atención del alumno y les facilita su memorización. Se presentará de manera gradual y contextualizada y con gran cantidad de ejercicios que incluyen las diferentes estrategias de uso del nuevo léxico.

Las estructuras gramaticales se presentan mediante una gran variedad de textos del mundo real que proporcionan a los alumnos el contexto esencial para una completa comprensión. Las tablas gramaticales son muy claras y constituyen un material de referencia muy fácil de usar vocabulario y gramática en contexto

Otros **aspectos esenciales** a tener en cuenta son los siguientes:

- Se utilizará una metodología activa en la que de forma progresiva se vaya aumentando el grado de autonomía del alumnado.
- Se fomentarán prácticas metodológicas tanto orales como escritas.
- Se fomentará la creatividad, el valor del esfuerzo y la exigencia personal, como garantía del progreso personal y social.
- Se fomentará la participación activa y el trabajo en grupo sin dejar de lado la importancia del proceso-aprendizaje individual dentro del trabajo grupal.
- Se fomentarán actividades cooperativas en las que se pongan en marcha procesos cognitivos relevantes en los que el alumnado aprenda a sintetizar, analizar, evaluar, y crear.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1º a 4º ESO

En todos los cursos de secundaria utilizaremos el libro **THINK AHEAD (BURLINGTON BOOKS)**, tanto el Student's book como el Workbook. Es un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI.

El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa.

En cada sección los alumnos tendrán que realizar pequeñas tareas de expresión escrita y al finalizar cada módulo, hay una tarea más amplia que realizarán en clase (Guided writing tasks) o en casa y entregarán al profesor. También se proporciona una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo comunicativo con actividades para practicar la comprensión y producción oral.

El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. Todos los módulos cuentan con un proyecto colaborativo que, a través de la realización de una tarea significativa, desarrolla habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales. En algunos casos este proyecto colaborativo nos ha servido de base para la elaboración de las situaciones de aprendizaje.

Con el libro de texto, los alumnos podrán tener acceso a los nuevos recursos en la aplicación de **Burlingtonenglish** que se pueden trabajar en clase o desde casa:

➤ **InteractiveStudent**

- FlippedClassroom con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales. E
- Listas de palabras y actividades.
- Extra Practice (vocabulario y gramática).
- *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- *Techno Help*: ayuda y recursos para realizar los proyectos colaborativos.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

- Vídeos (Communication, Life Skills, Culture y Literature).

- Audios del *Workbook*.

También se emplearán materiales hechos por el profesor y los propios alumnos, así como canciones, vídeos, juegos, fichas, mapas, posters y material publicitario.

Tendrán dos **lecturas obligatorias** de un libro en inglés adaptado a su nivel y que servirán para evaluar la comprensión de textos escritos durante la segunda y tercera evaluación (Competencia específica 1):

- 1º ESO: The Big Story, Oxford Dominoes Starter / The Happy Prince, Oxford Dominoes Starter
- 2º ESO: A Dangerous Game, Burlington activity series / A Canterville Ghost, Burlington activity series.
- 3º ESO: The Ghost Ship, Burlington activity series / Sherlock Holmes, the Norwood Mystery, Oxford Dominoes level 2.
- 4º ESO: Villains, Burlington activity series / The Life and Diaries of Anne Frank, Oxford Bookworms stage 3.

En los dos grupos de Diversificación, utilizaremos el libro de la editorial Oxford ; Multipack A para 1º de diversificación y Multipack B para 2º de diversificación, donde aparece integrado el libro del estudiante y de actividades. La editorial Oxford les ofrece a los alumnos el acceso a la **Leaning English Zone**, donde pueden encontrar recursos online que abarcan todas las destrezas.

Por otro lado, el alumnado trabajará con su dispositivo **Chromebook**, con el que se ha dotado a todos los alumnos de la ESO, utilizando como vínculo de unión entre profesorado- alumnado la plataforma de **Classroom**. Esta plataforma y sus múltiples aplicaciones de "G-Suite for Education" estarán integradas en el funcionamiento ordinario de las clases desde el principio, facilitando la normalización del aprendizaje individual del alumnado.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

BACHILLERATO

En bachillerato utilizaremos dos libros de la editorial Oxford; **REACH UP 1** en 1º de bachillerato y **KEYS to bachillerato 2** en el 2º curso. Este año no vamos a trabajar con el workbook, porque son muchos los ejercicios de gramática y comprensión escrita extra que se realizan ya en bachillerato.

- El iPack, con las versiones digitales de los materiales del alumno para presentar el material de clase con la pizarra digital interactiva o el proyector.
- El uso de una aplicación, **VOCApp**, para practicar el vocabulario, la pronunciación, realizar traducciones, etc. en un smartphone.
- El alumno dispone del Student's Book con seis situaciones de aprendizaje basadas en un tema, un vídeo para introducir cada situación de aprendizaje, Listening y Speaking integrados a lo largo de toda la situación de aprendizaje, una sección de gramática con teoría, práctica adicional y ejercicios de consolidación para cada situación de aprendizaje.
- El profesor dispone de materiales fotocopiables en Oxford Premium para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las situaciones de aprendizaje principales en tres niveles y otras worksheets para cada situación de aprendizaje (Writing Practice, Culture, Listening y Real English).
- Los recursos en *Online Practice* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; y los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online.

También habrá libros de lectura en bachillerato:

- 1º Bachillerato: Meet me in Istanbul, Macmillan Intermediate / The Hunt for Jack the Ripper, Burlington Activity Series
- 2º Bachillerato: Frankenstein, Burlington Activity Series.

Además de todos estos recursos que nos proporciona el libro, el alumnado trabajará con algún dispositivo de su propiedad utilizando como vínculo de unión entre profesorado- alumnado la plataforma de **Classroom**. Esta plataforma y sus múltiples aplicaciones de "G-Suite for Education" estarán integradas en el funcionamiento ordinario de las clases desde el principio.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

La Evaluación de nuestra asignatura siempre va a ser continua y acumulativa. Por lo tanto, si un alumno suspende una evaluación, podrá recuperarla si su calificación es positiva en la siguiente. En principio, no se contemplan los exámenes de recuperación por evaluaciones, pero a lo largo del curso podremos ir repasando los contenidos de las unidades anteriores de diferentes formas:

- La plataforma de Burlington English (Interactive) en los grupos de la ESO y la plataforma de OXFORD PREMIUM en bachillerato incluyen diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes, especialmente los que tengan más dificultad en la asignatura. Allí podremos encontrar ejercicios autocorregibles para practicar gramática y vocabulario, además de ejercicios de comprensión lectora y videos con actividades.
- En las páginas de las dos editoriales, en la Student's zone o Learner's zone, podemos encontrar las grabaciones de los textos del libro y de los ejercicios de comprensión oral, para que los alumnos los puedan hacer de nuevo en casa.
- Ejercicios de repaso del libro al final de cada trimestre.
- Lifeskills Videos o Cultural Videos: para mejorar las habilidades comunicativas del alumno presentando situaciones cotidianas o acompañando textos culturales. Pueden acceder a ellos desde su propio ordenador.

BACHILLERATO: Los alumnos que no superen la materia en la 3ª evaluación/ final ordinaria podrán realizar una **prueba extraordinaria** en el plazo que marque la Consejería de Educación (este curso será a mediados de junio), una vez concluidas las actividades lectivas ordinarias. Será elaborada conjuntamente por todos los miembros del departamento e idealmente será idéntica para todos los alumnos del mismo curso con la materia suspensa.

El **aprobado** de la prueba extraordinaria se fija en un 50% por ciento de respuestas correctas. La nota de la prueba extraordinaria se basará en tres aspectos: **grammar and vocabulary (40%), reading and writing (40%) y listening (20%)**.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los elementos se continúa potenciando con LOMLOE es la atención a la diversidad. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ESO: El libro **THINK AHEAD** (Burlington) ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje; actividades para que los alumnos amplíen sus conocimientos sobre temas socioculturales e interdisciplinarios y también ejercicios adicionales para los alumnos/as que acaban antes, para los que poseen un mayor nivel de conocimientos y con ejercicios de repaso para los que tienen más dificultades. Ofrecen la posibilidad de acceder a contenidos digitales en la plataforma *Burlingtonenglish*.

BACHILLERATO: Los alumnos en los grupos de bachilleratos son muy heterogéneos, con intereses muy distintos y gran variedad de niveles en el conocimiento de la lengua inglesa. Para atender a esa diversidad, les ofreceremos diferentes recursos (en algunos casos con sus libros de texto): actividades para que los alumnos amplíen sus conocimientos sobre temas culturales, explicaciones y ejercicios de refuerzo sobre gramática y vocabulario (Grammar reference; Vocabulary trainer) para los que necesiten repasar contenidos concretos; o bien actividades para preparar exámenes externos de B2 (B2 exam practice) para los que poseen mayor nivel de conocimientos.

En 1º, 2º y 4º de ESO tenemos varios alumnos con ACIS (adaptaciones curriculares significativas). Se han diseñado las adaptaciones teniendo en cuenta el nivel curricular de cada alumno y se está trabajando con ellos intentando atender a sus dificultades



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En cuanto a las actividades extraescolares nos remitimos al plan de extraescolares que incluye la normativa aprobada este curso. De todos modos, resumimos las actividades que se pretenden realizar desde el departamento.

- “The Man of Canterbury”: conciertos en inglés para los alumnos de 2º y 3º ESO.
- Campamento de surf en inglés en Ribadesella para alumnos de 1º ESO.
- Estancia de inmersión lingüística en Eastbourne para alumnos de 3º y 4º ESO.
- Intercambio de cartas con “penfriends” de un instituto de Bulgaria, para alumnos de 1º bachillerato.
- Participación en el concurso de traducción *Juvenes Translatores* con alumnos de 2º bachillerato (23 de noviembre).
- Participación en las actividades extraescolares que organice el centro así como las jornadas culturales como el Día Europeo de las Lenguas, el Día del Medioambiente, el Día de los Derechos Humanos, El Día Internacional de la Poesía...

PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

➤ ESO

Si un alumno promociona a al curso siguiente con la asignatura de inglés pendiente, los profesores del departamento de inglés deben elaborar un **programa de refuerzo para la recuperación de asignaturas pendientes** de acuerdo a las directrices y orientaciones recogidas en la orden y Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, que se recoge en el PAD del centro.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

El plan de refuerzo estará destinado a recuperar los aprendizajes no logrados y las competencias no adquiridas y deberá adaptarse tanto a las necesidades educativas del alumno o alumna como a sus circunstancias personales, familiares y sociales.

DESARROLLO DEL PLAN DE REFUERZO:

- El programa de refuerzo estará dividido en **tres periodos de trabajo** (el primero finaliza el 1 de diciembre , el segundo el 9 de febrero y el tercero el 19 de abril). En el boletín de notas de cada evaluación se incluirá una nota informativa sobre la evolución del alumno en la materia.
- Al ser una materia con continuidad, en su recuperación será esencial observar la evolución del alumno en la materia del curso actual. Es por ello que para calificar el plan de refuerzo se tendrán en cuenta los siguientes criterios:
 - **60% Actividades trimestrales.** Los alumnos tendrán que entregar al profesor que les imparte clase de inglés algunos **trabajos y tareas** sobre los contenidos de la asignatura divididos en tres bloques, uno por cada evaluación; se informará sobre las fechas para la entrega de estos trabajos en el plan individualizado que se proporcionará a los alumnos y a sus familias a principios de curso. La realización de estas tareas es obligatoria (supone **30%** de la calificación) y deben estar completados al **75%** para ser tenidos en cuenta. Antes de finalizar el trimestre el alumno realizará **una prueba** (con actividades de gramática y vocabulario, comprensión y expresión escrita) sobre los contenidos repasados ese trimestre (30% de la calificación). Si el alumno aprueba la primera o segunda evaluación del curso actual, sólo será necesario que entregue las actividades realizadas en casa.
 - **20% Aprovechamiento en clase de la materia del curso actual.** (se valorará principalmente el interés, el trabajo y el comportamiento).
 - **20% Calificación de la materia del curso actual.**
- Si al final del mes de abril, el profesor considera que el alumno ha superado el programa, su calificación en la asignatura pendiente será de suficiente (5). Sin embargo, habrá una prueba de evaluación voluntaria para subir nota.
- Si no se supera el programa, tendrá que presentarse a una **prueba de evaluación** en una convocatoria extraordinaria, basada en los estándares esenciales de la asignatura (se realizará el 25 o 26 de abril) Esta prueba será confeccionada por el departamento y se requerirá el 50% de respuestas acertadas para la superación de la prueba.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

- **SEGUIMIENTO Y COORDINACIÓN:** Las familias serán informadas del desarrollo del Plan de Refuerzo trimestralmente, en los boletines de calificaciones

➤ BACHILLERATO

Aquellos alumnos que promocionen a 2º de Bachillerato con la asignatura de inglés pendiente tendrán que realizar **dos pruebas parciales escritas** a lo largo del curso escolar, (primer parcial en enero y segundo parcial en marzo /abril) sobre los contenidos de 1º de Bachillerato completos, pero divididos en dos bloques. Aunque el alumno no supere la primera prueba escrita, podrá presentarse al segundo parcial, que hará media con el primero. Si la media de ambos parciales no llega a 5, tendrá que presentarse a un **examen global** que tendrá lugar en mayo.

En estas pruebas habrá ejercicios de gramática y vocabulario (40%), expresión y comprensión escrita (40%) y comprensión oral (listening 20%). Para evaluar la **producción oral (speaking)** los alumnos deben entregar **dos videos** a lo largo del curso, de dos minutos de duración, en los que hagan una presentación o expresen su opinión sobre temas acordados por los profesores del departamento y trabajados en 1º de bachillerato.

En la calificación se valorará el examen escrito en un 90% y la expresión oral en 10%. Sólo se podrá aprobar la asignatura de inglés 2º cuando se haya superado la de 1º de bachillerato.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

- En las reuniones semanales del departamento evaluamos el desarrollo de la programación en los distintos cursos. Analizamos las posibles diferencias de nivel y rendimiento de los alumnos y tratamos de buscar soluciones y aportar mejoras aprovechando las horas de apoyo. También analizamos los resultados en los diferentes grupos y tratamos de explicar el porqué de cada uno de ellos.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

- Con los medios de los que disponemos, trataremos de impulsar la competencia comunicativa y realizar pruebas orales que evaluará el profesor de grupo. Tanto los profesores como los alumnos, somos conscientes de que el aspecto comunicativo del inglés debe estar cada vez más presente en nuestras clases y en la evaluación de la asignatura, por eso realizaremos pruebas orales a lo largo del curso en los distintos niveles, especialmente en bachillerato. También trabajamos con videos grabados por nuestros alumnos de sí mismos o presentaciones en clase.
- En cuanto a los recursos informáticos, intentaremos utilizar los medios de los que dispone el centro para poner en práctica nuevas actividades en el aula. Tenemos aulas con proyector y ordenador y todo el material de los libros de texto es digital. Además contamos con tres grabadoras digitales. Además este año el uso de Classroom será una herramienta obligatoria.
- La **programación docente** no es un documento cerrado e inamovible, sino que debe ser un documento “vivo”, abierto y flexible que se adapte a las condiciones que se presenten en cada curso académico, por lo que se hace necesario establecer una serie de mecanismos y criterios para su revisión:
 - ❖ Desviación significativa en relación con la temporalización prevista.
 - ❖ Desviación significativa de los resultados de la evaluación con respecto a la misma en cursos anteriores.
 - ❖ Grado de consecución por parte de los alumnos de los objetivos previstos.
 - ❖ Realización de alguna actividad extraescolar no prevista inicialmente en la programación.
- Los aspectos de la programación que podrán ser revisados son: la temporalización y secuenciación de las unidades de programación, los criterios de calificación, la metodología, las actividades extraescolares, los recursos, las medidas de atención a la diversidad.
- En cuanto a la **evaluación de la práctica docente**, tenemos que decir que es un proceso en el que colaboran tanto alumnos como profesores: los profesores valorando los resultados académicos y formativos; los alumnos valorando sus propios resultados, su trabajo, las explicaciones del profesor y el ambiente en clase, entre otras cosas



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

- La evaluación de la práctica docente puede efectuarse atendiendo a los siguientes indicadores:
 - Grado de cumplimiento de la programación
 - Resultados académicos de los alumnos
 - Claridad expositiva en las clases
 - Tipo y nivel de interacción con y entre los alumnos
 - Metodología utilizada
 - Preparación de materiales didácticos
 - Organización del trabajo en el aula
 - Nivel de coordinación entre los equipos docentes (respeto de acuerdos pactados, seguimiento de casos, etcétera).
 - Consecución de objetivos en la etapa
 - Idoneidad de metodología y recursos didácticos
 - Atención a la diversidad.
 - Satisfacción del profesorado.
- Los instrumentos que se pueden utilizar en la evaluación son los siguientes:
 - Autorreflexión del profesorado sobre su práctica docente
 - Análisis del cumplimiento de los diversos aspectos de la programación (objetivos, saberes básicos, metodología, etcétera)
 - Análisis de los resultados académicos
 - Reuniones del profesorado
 - Encuestas personales o anónimas a los alumnos sobre diferentes aspectos



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, PROCESOS DE ENSEÑANZA				
Aspectos a valorar	INDICADORES DE LOGRO			
	EXCELENTE	BUENO	MEJORABLE	MAL/POBRE
Resultados de la evaluación	Más de un 90% de alumnos de la materia la han superado satisfactoriamente	Han superado la materia satisfactoriamente entre un 60% y un 90% de alumnos	El porcentaje de alumnos que supera la materia satisfactoriamente está entre un 40% y un 60%	Menos de un 40% de los alumnos matriculados en la materia la superan satisfactoriamente
Adecuación de los materiales y recursos didácticos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados	Tanto la dotación de material, como las dinámicas generadas con los recursos disponibles han permitido un correcto desarrollo de todas las unidades	Alguna sesión concreta de alguna unidad no se ha podido llevar a cabo, por cuestiones de limitación de material o recursos didácticos	Alguna sesión determinada no se ha podido desarrollar debido a una incorrecta selección de la metodología, lo que implica un cambio para posteriores ocasiones	Al menos una unidad didáctica no se ha podido desarrollar con normalidad debido a la dotación de materiales, la utilización de los recursos o la selección de la metodología
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro	El clima de aula es muy positivo y el nivel de trabajo y colaboración entre los alumnos es muy satisfactorio. La metodología utilizada es adecuada y las dinámicas y tareas realizadas podrían ser tenidas en cuenta en aquellas ocasiones que se necesitará	El clima de aula ha sido bastante bueno, pero en ocasiones ha sido necesario llamadas de atención sin necesidad de medidas sancionadoras. Los métodos pedagógicos y didácticos que se están utilizando parecen adecuados	Los comportamientos disruptivos no han generado un buen clima de trabajo y en varias ocasiones se han tomado medidas sancionadoras individuales. Convendría revisar los métodos pedagógicos que se están utilizando para algunos	Los comportamientos disruptivos han generado un mal clima de trabajo y en varias ocasiones se han debido de tomar medidas sancionadoras de grupo. Es necesaria una modificación de los métodos pedagógicos.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN,
FORMACIÓN
PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES

PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO

	mejorar este aspecto		alumnos (atención a la diversidad)	
Eficacia de los medios de atención a la diversidad	Todo el alumnado ha podido ser atendido conforme a sus necesidades		Ha habido alumnos que no han obtenido la atención necesaria en la materia por los recursos propios de la asignatura	

Laredo a 16 de noviembre de 2023

Fdo. Carmen Mesonero Delgado
(jefa del departamento de inglés)