

# Departamento de LATÍN

**MIEMBRO**

**JOSÉ ROBERTO CARBALLÉS LEAL**

**MATERIAS: LATÍN y GRIEGO**

## **INTRODUCCIÓN / CONTEXTUALIZACIÓN**

Las materias de Latín y Griego en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato constituyen una aproximación específica a los diferentes aspectos de la cultura y civilización greco-latina y su pervivencia en el presente. Combinan los aspectos estrictamente lingüísticos con otros de carácter literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político.

La materia de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria constituye una aproximación específica a los diferentes aspectos de la cultura y civilización latina y su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza: por un lado, para parte del alumnado supone la única toma de contacto durante su escolarización obligatoria con determinados aspectos de la lengua, cultura y civilización latinas, que constituyen las bases de nuestra sociedad actual; por otro lado, debe tener carácter de enseñanza propedéutica para el alumnado que continúe sus estudios en esta disciplina. Esta doble naturaleza requiere un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del evidente origen clásico de nuestra identidad como sociedad. Esta materia está organizada en torno a los distintos aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, así como a las estrategias que permiten establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo y fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales. De este modo, combina los aspectos estrictamente lingüísticos con otros de carácter literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político.

La materia de Latín en el Bachillerato tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.



**GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## **PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024**



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

Por su parte, la materia de Griego tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización griega a la identidad europea a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, esta materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo helénico; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega.

### **OBJETIVOS COEDUCATIVOS**

- a) La eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles de género, con el fin de garantizar posibilidades de desarrollo personal integral para todo el alumnado. Se prestará especial atención a introducir aspectos que prevengan y eliminen la discriminación múltiple.
- b) La integración del saber de las mujeres y su contribución social, histórica y científica al desarrollo de la humanidad, revisando y, en su caso, corrigiendo o completando los contenidos que se imparten.
- c) La incorporación de conocimientos que garanticen la asunción por parte del alumnado, con independencia de su sexo, de las responsabilidades derivadas de sus propias necesidades y de las correspondientes al cuidado de otras personas.
- d) La prevención de la violencia contra las mujeres, mediante el desarrollo de habilidades sociales, el aprendizaje en la resolución pacífica de conflictos y de modos de convivencia basados en la diversidad y en el respeto a la igualdad entre derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

**LATÍN 4º ESO**



**GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN(%)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
Identificar los periodos de la historia de Roma y acontecimientos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales, aplicando los conocimientos adquiridos 20%	Trabajo de investigación con libros o herramientas digitales. Presentaciones escritas. Cuaderno de clase.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente
Inferir, ampliar su caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando cultismos y semicultismos de origen latino, así como latinismos y locuciones latinas usuales de manera coherente 30%	Exámenes escritos; cuaderno de clase	CP2, CP3, STEM1, CE3	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado
Analizar los aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la propia lengua. Traducir textos breves 30%	Exámenes escritos; cuaderno de clase	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza
Explicar los elementos de la civilización latina 20%	Cuaderno de clase	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano
<b>SABERES BÁSICOS</b>			



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

Los saberes básicos de esta materia en la ESO están organizados en cuatro bloques:

- El primero, «El presente de la civilización latina», recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y un juicio estético, favoreciendo el desarrollo de destrezas para la comprensión, el análisis y la interpretación de textos literarios latinos y fomentando la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina en sus diferentes manifestaciones con obras de la tradición clásica.
- El segundo bloque, «Latín y plurilingüismo», pone el acento en cómo el conocimiento de la lengua latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llegan a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza y de estudio mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de la lengua latina.
- El tercer bloque, «El texto latino y la traducción», integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a la comprensión y al uso activo de la lengua a partir de tareas sencillas de traducción y retroversión.
- El cuarto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

### UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UD 1: GEOGRAFÍA DEL MEDITERRÁNEO

UD 2: HISTORIA DE ROMA

UD 3: LAS CLASES SOCIALES Y EL “CVRSVS HONORVM”

UD 4: LA RELIGIÓN

UD 5: EL EJÉRCITO



**GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

UD 6: LA CONSTRUCCIÓN: RELIGIOSA, CIVIL Y MILITAR
UD 7: LA MEDICIÓN DEL TIEMPO
UD 8: LOS ESTADIOS DE LA ENSEÑANZA
UD 9: EL OCIO: CIRCOS, TEATROS, ANFITEATROS Y LOS BAÑOS

### LATÍN 1 ° BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN(%)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva 30%	Examen escrito; observación y valoración en el aula	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción.
Deducir el significado etimológico de un término de uso común aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos 30%	Examen escrito; observación y valoración en el aula	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

			enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumno
Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales 20%	Examen escrito; observación y valoración en el aula	CCL4, CCEC1, CCEC2	Leer, interpretar y comentar textos latinos
Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina 20%	Presentación escrita de la investigación	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3, CC1	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico
<b>SABERES BÁSICOS</b>			
<p>Los saberes básicos de la materia de Latín se distribuyen en los <b>dos cursos</b> permitiendo una graduación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje, y están organizados en cinco bloques:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El primero, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para traducir fragmentos y textos de diversa índole y comprende a su vez dos subbloques: “Unidades lingüísticas de la lengua latina” y “La traducción: técnicas, procesos y herramientas”.</li> <li>- El segundo bloque, “Plurilingüismo”, pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>- El tercer bloque, “Educación literaria”, integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos.</li> </ul>			



**GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

- El cuarto bloque, “La antigua Roma”, comprende los conocimientos y estrategias necesarias para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.
- El quinto y último bloque, “Legado y patrimonio”, recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

### UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UD 1: Geografía del Mediterráneo; funcionamiento de la lengua latina; CASO – FUNCIÓN SINTÁCTICA; la flexión en Latín: substantivos, adjs. y verbos; Prometeo

UD 2: 1ª declinación, 2ª declinación; declinación del adj. bon-us, -a, -um ; presente de indicativo activo: amo / sum; Troya

UD 3: 3ª declinación; el pretérito imperfecto de ind. act.; Historia de Roma; Perseo

UD 4: 4ª y 5ª declinaciones; el pret. perf. de ind. act.; Teseo

UD 5: el futuro de ind. act.; el relativo qui, quae, quod; Edipo

UD 6: los pronombres y adjetivos: personales, demostrativos, anafóricos y posesivos; Jasón

UD 7: el pret. plpf. y los adjs. y advs. en los grados comparativo y superlativo; Los trabajos de Hércules

UD 8: el participio de perfecto pasivo, el pret. perf., el plpf. y el fut. perf. de ind. pasivos; Apolo y las Musas

UD 9: el pres., imperf., y fut. imperf. de ind. pasivos; Orfeo y Eurídice



**GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

### LATÍN 2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN(%)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva 50%	Exámenes escritos; observación en el aula	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción.
Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente 10%	Exámenes escritos; observación en el aula	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumno
Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad 20%	Exámenes escritos; observación en el aula	CCL4, CCEC1, CCEC2	Leer, interpretar y comentar textos latinos





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina 20%	Exámenes escritos; observación en el aula	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3, CC1	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico
<b>SABERES BÁSICOS</b>			
<b>Los contenidos de este curso siguen como continuación de los de primero, a saber, La traducción: técnicas, procesos y herramientas; Principales géneros de la literatura latina; La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental; La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento.</b>			
<b>UNIDADES DE PROGRAMACIÓN</b>			
UD 1: la flexión: las declinaciones; el indicativo act. y pasivo; el relativo qui, quae, quod; los géneros literarios: la lírica			
UD 2: el subjuntivo act. y pasivo; infinitivos y participios; Catulo: poemas			
UD 3: los adjs. y advs. en los grados comparativo y superlativo; cum histórico; el ablativo absoluto; Catulo: poemas			
UD 4: las oraciones consecutivas; la construcción personal; Ovidio: Metamorfosis			
UD 5: las construcciones impersonales; las oraciones condicionales; Ovidio: Metamorfosis			
UD 6: gerundios, gerundivos y supinos; Ovidio: Metamorfosis			



**GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<b>GRIEGO 1 ° BACHILLERATO</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN(%)</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA</b>	<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>
Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua 70%	Exámenes escritos; observación en el aula	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas
Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar 20%	Exámenes escritos; observación en el aula	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza
Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de	Observación y comentario en el aula	CCL4, CCEC1, CCEC2	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

diversa índole y de creciente complejidad 5%			para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea
Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes 5%	Presentación escrita u oral en el aula	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico

### SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos se distribuyen en los **dos cursos** permitiendo una graduación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje, y están organizados en cinco bloques:

- El primero, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua griega como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción y comprende, a su vez, dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua griega» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas».
- El segundo bloque, «Plurilingüismo», pone de relieve cómo el aprendizaje de la lengua griega, en concreto el estudio e identificación de los étimos griegos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas.
- El tercer bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios griegos, contribuyendo a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos mediante un enfoque intertextual.
- El cuarto bloque, «La antigua Grecia», comprende las estrategias y los conocimientos necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanístico, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.
- El quinto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización griega reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como testimonio de la historia y como una de las



**GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## **PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024**



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

principales raíces de la cultura europea. El desarrollo de los saberes básicos a lo largo de los dos cursos de Bachillerato debe graduarse de forma que se eviten duplicaciones y permita la adquisición progresiva de las competencias al final de la etapa.

### **UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

UD 1: Geografía del Mediterráneo; dificultades de la lengua griega

UD 2: Historia de Grecia; El alfabeto: lectura; la flexión en la lengua griega: subst., adjs., y verbos; el artículo, la 1ª y 2ª declinaciones; verbos Eimí y Lýo

UD 3: las conjunciones coordinantes: catálogo; relación CASO – FUNCIÓN SINTÁCTICA; las preposiciones con sentido local; el presente de ind. act.; Homero

UD 4: los pronombres: personales, demostrativos, posesivos; las voces del verbo; el pres. de ind. medio

UD 5: el pretérito imperfecto de indicativo ac. y medio; La trágicos griegos

UD 6: los infinitivos act. y medios de presente y de aoristo; el relativo

UD 7: los participios act. y medio de presente; La comedia en Grecia

UD 8: los adjs. y advs. en sus grados comparativo y superlativo

UD 9: el aoristo de ind. act. y medio, radical temático y sigmático



**GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<b>GRIEGO 2 ° BACHILLERATO</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN(%)</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA</b>	<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>
Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua 50%	Exámenes escritos; observación en el aula	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas de la lengua
Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar 20%	Exámenes escritos; observación en el aula	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos
Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad 20%	Exámenes escritos; observación en el aula	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes 10%</p>	<p>Exámenes escritos; observación en el aula</p>	<p>CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes</p>
<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>			
<p><b>Como continuación de lo visto en primer curso, los bloques básicos son: La traducción: técnicas, procesos y herramientas; Principales géneros de la literatura griega; La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental; La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento</b></p>			
<p><b>UNIDADES DE PROGRAMACIÓN</b></p>			
<p>UD 1: la flexión nominal; los adjs. en sus grados comparativo y superlativo; el relativo hos, he, ho; la flexión verbal: pres., imperf. y aor. de ind. act. y medio; los participios de pres. y aoristo en las voces act., media y pasiva; las or. sub. de inf.; los pronombres; Esopo: fábulas; Homero: análisis de la Ilíada; etimología; técnica de la traducción</p>			
<p>UD 2: las oraciones subordinadas circunstanciales; Apolodoro: mitología; Homero: análisis de la Odisea; etimología; técnica de la traducción</p>			



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

### MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán todos aquellos materiales de los que disponga el centro educativo en general y el Departamento en particular, así como los que puedan aportar profesores y alumnos tanto en formato convencional como digital.

- 1 Material bibliográfico: • Diccionario Latín/Griego - Español Ed. Vox preferiblemente • Textos de otras editoriales que contengan el material que se necesite en cada momento. • Revistas de divulgación National Geographic, Clio, Historia etc. • Prensa escrita en general. • Material de consulta de la biblioteca del centro: libros de consulta, enciclopedias, guías. • Material elaborado por el profesor, facilitado generalmente en forma de fotocopias a partir de la bibliografía relacionada con los contenidos de cada unidad.
- 2 Materiales audiovisuales: • CDs de películas, documentales etc, relacionadas con los contenidos de la materia. • Blog creado por el Departamento y página de "Classroom" • Ordenador y proyector del departamento-aula • Retroproyector y transparencias de colecciones ya elaboradas por las editoriales o elaboradas por el profesor en función de las necesidades didácticas.
- 3 Material informático: Aula de informática, recursos didácticos accesibles a través de Internet (las páginas de recursos educativos del MEC o las que proponen las editoriales), diccionarios enciclopédicos (como por ejemplo ENCARTA), colecciones en CDROM, uso controlado del teléfono móvil para búsquedas e investigación.

### MÉTODOS PEDAGÓGICOS

El modelo del nuevo currículo se basa en el aprendizaje por competencias: debe integrar un conocimiento conceptual (saber) más un conocimiento de tipo procedimental relacionado con las destrezas (saber hacer) y un conjunto de actitudes y valores (saber ser y convivir).

Este nuevo planteamiento competencial se caracteriza por ser transversal a todas las áreas, dinámico en tanto que las competencias se van desarrollando en el tiempo, e integral, es decir, se favorece la formación integral de la persona. En este sentido y dado que el Latín y el Griego han de asegurar el desarrollo de las competencias clave, los docentes han planificar con rigor cuáles son los objetivos y ajustar la metodología a los propios alumnos y a su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, así como la capacidad de trabajar en grupo o individualmente.

El profesor deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a sus necesidades concretas y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo. Esto conlleva cambios en la manera de ver el proceso de enseñanza- aprendizaje, que necesita de la colaboración estrecha entre profesores y requiere cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza. La colaboración y coordinación entre docentes es herramienta imprescindible en el diseño de metodologías y actividades de aprendizaje integradas que aseguren el desarrollo de las competencias clave. De igual



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

manera es necesario que los profesores elaboren y diseñen distintos tipos de materiales de acuerdo con la metodología que adopten, según niveles, estilos y ritmos de aprendizaje. En este punto merece especial atención el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Latín y el Griego, aparentemente tan desligados de la competencia digital. No son despreciables los recursos digitales sobre el mundo clásico ni en cantidad ni en variedad; las herramientas informáticas también nos ofrecen posibilidades no sólo desde el punto de vista de los conocimientos, sino especialmente en el campo de las destrezas.

La metodología debe favorecer el desarrollo competencial del alumno y ha de partir del profesor visto como promotor de ese desarrollo, proceso en el que los conocimientos, destrezas, actitudes y valores de la materia sean las herramientas que el alumno debe emplear en la resolución de tareas. Así, el profesor tiene la función de impulsor y orientador de un proceso, atento siempre a la diversidad y a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Es preciso comenzar en el nivel inicial e ir secuenciando el proceso de manera gradual. Enseñar por competencias implica despertar y mantener la motivación del alumno, generando curiosidad.

La motivación por aprender se potencia con el empleo de metodologías activas apoyadas en estructuras de aprendizaje cooperativo, así como metodologías que contextualizan el aprendizaje, como el trabajo por proyectos, en el que un aprendizaje se orienta a una acción en que se integran varias áreas o materias.

También es recomendable el empleo del portfolio como herramienta metodológica. Teniendo en cuenta que la propia naturaleza de ambas lenguas tiene una doble vertiente lingüística y cultural, parece aconsejable que los contenidos lingüísticos de la materia estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico, que puede ser el hilo conductor de la materia. Los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismos, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas de pensamiento. De este modo, tienen también cabida los métodos de aprendizaje natural, semejantes a los empleados en las lenguas modernas, que además pueden ofrecer una importante aportación a la motivación del alumno.

Los contenidos históricos, culturales y literarios deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, han de ser constantes el análisis, la reflexión y la comparación del mundo latino con el actual y el entorno del alumnado, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones. Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC antes aludidas, tanto para la búsqueda y selección de información (además de otros recursos bibliográficos y documentales), como para su presentación y exposición. Igualmente le será de gran utilidad el uso de la plataforma "Classroom" tanto para obtener materiales que el profesor proponga como para poder desarrollar sus conocimientos y ser evaluado a distancia en caso de necesidad.

Respecto al léxico, hay que aspirar a que el alumno adquiera un vocabulario mínimo que le facilite la comprensión y traducción, y que responda al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel de cada curso. Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras latinas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en Latín como en español, de forma que el alumno pueda ampliar





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

el vocabulario y su uso en ambas lenguas. Por su parte, la etimología griega y su conocimiento servirán grandemente para entender los nuevos términos creados por las ciencias.

Por último, posiblemente los textos – latinos o griegos, traducidos o bilingües- son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, podrá trabajarse sobre ellos con un guión previo, según el tema que se vaya a estudiar, y el trabajo incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas, etc. Estos textos permitirán ajustarse a los diferentes ritmos de aprendizaje y motivación de los alumnos y de la marcha del curso.

### MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Cuando el profesor detecte fallos en el aprendizaje de los alumnos tomará medidas inmediatamente pasando por las más prontas como señalar el error al alumno para que este se dé cuenta y corrija sus fallos, actividades de refuerzo de determinados puntos gramaticales no claros para el discente, repetición en el día de clase siguiente de el contenido no adquirido y continua observación para determinar que se ha subsanado el problema.

Debido a la cualidad de las materias impartidas -que van incrementando sus contenidos pero sin poder obviar los anteriores-, los errores y fallos serán objeto de subsanación constante a lo largo del curso, a base de reiteraciones y repeticiones de los puntos gramaticales, semánticos y contextuales que se presenten.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se tendrá en cuenta en los siguientes aspectos de la práctica docente:

- Los contenidos: La selección de los contenidos está basada en los mínimos que todo alumno debe trabajar y adquirir, partiendo en lo posible de referencias inmediatas como las de su propia lengua o contexto socio-político, por eso las explicaciones comenzarán por averiguar lo que los alumnos conocen de la unidad para, seguidamente, incrementar el nivel hasta lo mínimo exigible; posteriormente, con aquellos alumnos que lo demanden se incrementará la cantidad de conocimientos explicados y las referencias externas a la materia.
- Las actividades: En la selección de las actividades se tendrá en cuenta el nivel de partida en cada unidad, se comenzará siempre por actividades sencillas al alcance de todos los alumnos, para ir aumentando su complejidad a lo largo del desarrollo del tema. Se propondrán actividades de refuerzo para alumnos con dificultades de aprendizaje, de forma que así puedan afianzar los contenidos aprendidos. Serán planteadas actividades de ampliación para los alumnos con mayor capacidad de



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

aprendizaje promoviendo así su interés por la investigación y evitando que se desmotiven.

- La metodología: A lo largo del desarrollo de cada unidad, se intenta que todos los alumnos adquieran las destrezas mínimas. La metodología dependerá de los requerimientos de cada unidad y se adaptará a las necesidades educativas de los alumnos.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Recogido en la Programación de actividades complementarias y extraescolares

### PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Recogido en el PAD del Centro

### CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación de la programación didáctica se realizará mensualmente y quedará reflejado su cumplimiento en las actas del departamento.

Se trata de evaluar la adecuación de la programación a las necesidades educativas del centro y a las características del alumnado, de detectar los problemas derivados de la falta de cumplimiento y de llevar a cabo las propuestas de mejora.

Para ello se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: a) Resultados de la evaluación en cada una de las materias. b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro. d) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.

En cuanto a la práctica docente los puntos a estudiar para contemplar posibles correcciones o mejoras serán los siguientes: 1. Aplico los criterios de evaluación establecidos en los documentos oficiales para las distintas áreas de conocimiento que incluyo en mi programación. 2. Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor o tutora anterior, y en su caso el del Equipo de Orientación Educativa. 3.



**GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de una Unidad Didáctica, de nuevos bloques de contenido, etc. 4. Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos. 5. Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.). 6. Corrijo, enseño y explico con prontitud los exámenes, trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes. 7. Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación. 8. Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de los alumnos según los temas, los contenidos, etc.

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, PROCESOS DE ENSEÑANZA

Aspectos a valorar	INDICADORES DE LOGRO			
	EXCELENTE	BUENO	MEJORABLE	MAL/POBRE
<b>Resultados de la evaluación</b>	Más de un 90% de alumnos de la materia la han superado satisfactoriamente	Han superado la materia satisfactoriamente entre un 60% y un 90% de alumnos	El porcentaje de alumnos que supera la materia satisfactoriamente está entre un 40% y un 60%	Menos de un 40% de los alumnos matriculados en la materia la superan satisfactoriamente
<b>Adecuación de los materiales y recursos didácticos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados</b>	Tanto la dotación de material, como las dinámicas generadas con los recursos disponibles han permitido un correcto	Alguna sesión concreta de alguna unidad no se ha podido llevar a cabo, por cuestiones de limitación de material o	Alguna sesión determinada no se ha podido desarrollar debido a una incorrecta selección de la metodología, lo	Al menos una unidad didáctica no se ha podido desarrollar con normalidad debido a la dotación de materiales, la utilización de los recursos o la selección



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	desarrollo de todas las unidades	recursos didácticos	que implica un cambio para posteriores ocasiones	de la metodología
<b>Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro</b>	El clima de aula es muy positivo y el nivel de trabajo y colaboración entre los alumnos es muy satisfactorio. La metodología utilizada es adecuada y las dinámicas y tareas realizadas podrían ser tenidas en cuenta en aquellas ocasiones que se necesitará mejorar este aspecto	El clima de aula ha sido bastante bueno, pero en ocasiones ha sido necesario llamadas de atención sin necesidad de medidas sancionadoras. Los métodos pedagógicos y didácticos que se están utilizando parecen adecuados	Los comportamientos disruptivos no han generado un buen clima de trabajo y en varias ocasiones se han tomado medidas sancionadoras individuales. Convendría revisar los métodos pedagógicos que se están utilizando para algunos alumnos (atención a la diversidad)	Los comportamientos disruptivos han generado un mal clima de trabajo y en varias ocasiones se han debido de tomar medidas sancionadoras de grupo. Es necesaria una modificación de los métodos pedagógicos.
<b>Eficacia de los medios de atención a la diversidad</b>	Todo el alumnado ha podido ser atendido conforme a sus necesidades		Ha habido alumnos que no han obtenido la atención necesaria en la materia por los recursos propios de la asignatura	

En Laredo, a 7 de noviembre de 2023

JOSÉ ROBERTO CARBALLÉS LEAL

Fdo.: el jefe del departamento