



# CLIMÁNTICA



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO



## ÍNDICE

<b>DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA</b>	<b>3</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<b>3</b>
<b>DESTINATARIOS</b>	<b>4</b>
<b>COORDINACIÓN</b>	<b>4</b>
<b>ACTUACIONES</b>	<b>4</b>
<b>SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN</b>	<b>6</b>
<b>PROYECTOS PREVISTOS EN EL FUTURO</b>	

## ● DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Es fruto del trabajo en equipo llevado a cabo por diferentes expertos y que se inició en septiembre de 2006.

El equipo Climántica consta de cuatro grupos de trabajo –didáctica, edición gráfica, multimedia y asesoría científica; que trabajan coordinados mediante el uso de una plataforma colaborativa situada alojada en la intranet de la web del proyecto.

[www.climantica.org](http://www.climantica.org)

## ● OBJETIVOS

Desarrollar un modelo de Educación Ambiental en régimen de colaboración y en soporte web para el intercambio, evaluación y optimización de ideas, experiencias e iniciativas.

- Enriquecer el currículo con respuestas de Educación Ambiental a problemas ambientales reales relacionados con el cambio climático que preocupan a la sociedad, para llegar al ámbito educativo no formal desde el académico.
- Desarrollar una didáctica interdisciplinar en Educación Ambiental que aborde las problemáticas ambientales usando como hilo conductor el cambio climático.
- Extender una estructuración de la educación ambiental a nivel global, aprovechando la capacidad de la web 2.0 para contextualizar, globalizar y amplificar las propuestas educativas.
- Lanzar en Cantabria una línea de Arte y Cambio climático y formación de profesorado

## ● DESTINATARIOS

Climántica está dirigida a los alumnos de secundaria y bachillerato y expone -a lo largo de ocho unidades didácticas- los grandes problemas ambientales, a la vez que los relaciona con el cambio climático a nivel global. Todas las unidades fueron diseñadas para que su aplicación en las diferentes áreas, materias y módulos de la enseñanza secundaria resulte interesante, sencilla y eficaz. También existen productos que van dirigidos a la enseñanza primaria, diseñados en un marco más lúdico y próximo a la fantasía infantil –cómic, series de cortos de animación 3D, videojuegos- y otros para la ciudadanía en general como blogs en la web, documentales y revistas.

El contenido de las unidades didácticas “alimenta” a todo el proyecto, y está especialmente relacionado con áreas, materias y módulos del currículo de secundaria



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO



de los departamentos de Biología y Geología, aunque también resulta de interés para otros departamentos como Geografía e Historia, Física y Química, Tecnología y Economía. Desde nuestro Centro aportamos con nuestro bachiller de Artes las herramientas perfectas para llegar a visualizar desarrollar todas las acciones que desde el Programa se plantean. Se busca siempre el desarrollo y la interrelación de los conceptos esenciales de las disciplinas que se necesitan para abordar el estudio y la comprensión del cambio climático. El cambio climático se constituye así en el marco que relaciona los temas medioambientales clásicos –energía, residuos, hidrosfera, biodiversidad, paisaje y ordenación del territorio, medio rural y medio urbano- permitiendo que se aborde este problema global en el conjunto de las unidades con un enfoque interdisciplinar.

Las unidades didácticas se pueden utilizar en su conjunto, mediante la coordinación de un equipo docente de diversas disciplinas de la enseñanza secundaria, facilitando su desarrollo transversal. Además, gracias a su estructuración también es posible que los profesores que lo deseen, puedan usar capítulos aislados, o extraer aquellas partes que consideren de mayor interés para sus alumnos

## ● COORDINACIÓN

La coordinación general se realiza desde Galicia con Francisco Soñora Luna como director del proyecto y en el centro se ha organizado un grupo de profesores/as con intereses en el medio ambiente y con propuestas para implementar en el Centro

## ● ACTUACIONES Curso 22/23

**Participación en el Campus y Seminario de Formación :”Investigación -acción sobre nuevas formas de aprender y enseñar el cambio climático en el campus CLMNTK22”**

Participaron 2 profesoras del 31 de agosto al 4 de septiembre en la modalidad presencial que se celebró en Aveiro (Portugal).

Objetivos:

Desarrollar procesos de investigación acción de propuestas de innovación educativa que permitan iniciar proyectos de comunicación y sensibilización sobre el cambio climático

Reflexionar sobre las oportunidades que traen las reformas educativas iniciadas en la tercera década de este siglo para la introducción Educación sobre el Cambio Climático en las Enseñanzas de Régimen General tomando como referencia la recientemente aprobada LOMLOE para el Estado español.

Analizar las oportunidades que se generan para la innovación educativa sobre



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO



el cambio climático

Indagar sobre estrategias par aliar la investigación científica con la escuela en la búsqueda de una sólida alfabetización científica transferible y útil para la construcción de la nueva ecociudadanía

Reflexionar sobre las oportunidades para la innovación educativa que suponen las nuevas fórmulas de divulgación científica basadas en las TIC y su uso web multimedia

Practicar destrezas de aprendizaje que deberán adquirir los estudiantes para el desarrollo de sus proyectos colaborativos a desarrollar en equipos internacionales

Realizamos:

**actividades de campo:** orientadas al análisis in situ de los ecosistemas naturales y urbanos desde el punto de vista de la sostenibilidad y el cambio climático.

**actividades de seminarios:** basadas en la metodología del seminario investigado por Kant, por lo que siempre habrá un relator y un correlatos que abordarán un tema desde diferentes puntos de vista y complementarios a la vez. Pasando al terminar al debate o preguntas de los asistentes.

**actividades de taller:** planificadas para que sean transferencia directa en el aula, los docentes realizamos las mismas tareas que van a realizar nuestros estudiantes en el aula, con la única diferencia que en este caso se introducen los análisis y reflexiones didácticas sobre las actividades desarrolladas.

Además participaron del Campus 10 alumnos/as, seleccionados por la calidad de sus trabajos

Este campus se celebró en Aveiro 5 días consecutivos, dentro del programa de actividades de divulgación científica de Fábrica, Centro de Ciencia Viva y de la Universidad de Aveiro.

Su planificación ha seguido el modelo de las cuatro ediciones anteriores celebradas en Fábrica, Centro de divulgación científica de la Universidad de Aveiro y de Ciencia Viva. Consistiendo en un evento en el que los alumnos trabajaran en equipos internacionales para producir cortometrajes y una obra de teatro musical. Cada estudiante elige una de las dos modalidades de proyectos (cortometrajes o musical) que ocupan la mayor parte del tiempo de trabajo colaborativo diario. Cada día se dedica hora y media a trabajar en talleres que fortalezcan competencias necesarias para desarrollar los proyectos que se plasmaron en los cortometrajes y en la obra de teatro musical.

Para el fortalecimiento de competencias necesarias para desarrollo de los proyectos

audiovisuales se organizaron los siguientes talleres: foto y vídeo, relato, edición de vídeo, ciencia, robótica y holografía.

Para fortalecer las competencias necesarias para el el musical se organizaron los de: danza, canto, improvisación musical, teatro, improvisación teatral, artes plásticas para escenografía, gifs animados.

Hubo además un taller transversal para difundir el campus a través de las redes sociales

Además de la realización de un post campus en Galicia de 4 días de duración que supuso la oportunidad para conseguir la Eeducinema Clima Tour Action, celebrado en abril de 2022, para acomodarla al nuevo guión literario de su transferencia a la película. Por eso esta versión definitiva se le llamó "Climántopía. El musical" en coherencia con el título de la película de Cinema Climantopía.

El equipo Climántica finalizó la realización del capítulo de Galicia de Cinema Climantopía La productora juvenil del equipo Climántica grabó en Galicia el primer capítulo de su película Cinema Climantopía, dónde nuestros alumnos han tenido un gran protagonismo, es la primera película en la que se implica el equipo Climántica y lo hace desde una productora juvenil formada por exalumnos de los campus de Climántica y actualmente formadores de la línea audiovisual del proyecto en los campus internacionales de Climántica.

La primera escena de la película se grabó el día 6 de septiembre. En ella interviene el Director del SEPIE, Alfonso Gentil Álvarez Ossorio, haciendo de ese mismo cargo y entregando los premios a finalistas por trabajos bilaterales entre dos países durante el confinamiento.



## ● SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN

Los talleres se planificaron para que fueran de transferencia directa en el aula, por lo que los docentes realizaremos las mismas tareas que en nuestros centros organizaremos con nuestros estudiantes, con la única diferencia que en este caso se introduce a mayores el análisis y la reflexión didáctica sobre las actividades desarrolladas.

Trasladamos a la comunidad educativa nuestro aprendizaje a través de reuniones con el resto de personas implicadas en el proyecto y todas aquellas que quieran conocerlo.

Difusión a través de las redes sociales durante las jornadas y posteriormente utilizando la web del Centro, donde quedan recogidas las actividades realizadas.

Para nuestros estudiantes, el contacto con el resto de jóvenes de diferentes países y culturas generando productos en común a base de colaboración y participar en Climantropía tiene el objetivo de implicar a los escolares en una película escolar para un turismo de acción por el clima con **escenarios en diferentes países y contextos de interés de turismo verde**.

El cine musical escolar será una **herramienta de sensibilización** para atraer y comprometer a los turistas en acciones por el clima en sus estancias turísticas en territorios que se buscan para escapar de los impactos del cambio climático y de las pandemias. [Película EduCinema Clima Tour Action | Educinema \(educinema-cta.org\)](https://www.educinema.org/)

## ● PROYECTOS PREVISTOS EN EL FUTURO

.-Participamos con los socios de Climántica en Santiago de Compostela junto con otras dos comunidades autónomas (Andalucía y Comunidad Valenciana) en la convocatoria de [Agrupaciones de Centros Escolares](#) propuesta desde el Ministerio de Educación.

El programa promueve la creación de agrupaciones de centros educativos, todos ellos de diferentes comunidades autónomas, para la realización y puesta en práctica de proyectos comunes que favorezcan la educación inclusiva y la innovación educativa. Se desarrollará durante los cursos escolares 2022/2023 y 23/24

Los Centros Participantes en la solicitud de la agrupación somos 4: IES Averroes de Córdoba, IES Sixto Marco de Elche y el centro coordinador del proyecto es IES Arcebispo Xelmírez de Santiago de Compostela (Galicia)

.-Nuestros alumnos se desplazarán a Lisboa acompañados de dos profesoras para continuar con la grabación de la película después de pensar sobre el cambio climático



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO



en el Polo Norte viendo las focas del acuario de A Coruña, que fue la primera escena que se grabó en Galicia.

Al llegar a Lisboa se dirigirán al Oceanario para visualizar el Pingüinario y reflexionar sobre el cambio climático en el Polo Sur. En Lisboa se encuentran a estudiantes canarios que están buscando en las capitales europeas estudiantes que presenten documentales escolares sobre cambio climático para una cumbre juvenil que organizarán en abril en Gran Canaria. Durante el encuentro de los polacos con los canarios, los premiados europeos llaman por whatsapp a sus colegas de México y deciden que su documental irá sobre el origen de las emisiones en Europa desde el uso actual de ese combustible fósil en Polonia, para abordar los problemas de las emisiones en Ciudad de México.

.- La película finalizará en abril en Canarias con la cumbre en la que el documental mexicano polaco resultará el ganador

### **Nuestro plan de trabajo como centro se basa en:**

#### **Ámbitos de actuación:**

Bachiller de Artes, Talleres de Actividades Creativas, ESO, familias y el resto de la Comunidad Educativa

#### **Objetivos:**

##### **Inclusión**

Desde nuestro Centro creemos que el arte es una herramienta mediante la que se puede educar en la inclusión en un mundo en el que prima la diversidad y para conseguirlo es necesario que las metodologías que empleemos y los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje empleadas desarrollen la creatividad y el pensamiento crítico.

Al impartir el Bachillerato de Artes en el Centro, tenemos la ventaja de contar en nuestro claustro con un número mayor de profesores en el departamento de artes que en otros de la zona, lo que nos permite tener un papel de transformación del entorno a través de la educación artística.

Queremos seguir mejorando las zonas de nuestro entorno a través del arte, desde nuestros Talleres de Actividades Creativas y desde la educación artística se contribuye a la integración e inclusión de nuestros alumnos/as. Apostando por la diversidad y la transmisión de un modelo social justo e inclusivo, basado en el bienestar integral.

##### **Sostenibilidad y responsabilidad medioambientales**

Vamos a conseguir que en nuestro Centro los procesos de enseñanza aprendizaje se realicen desde una perspectiva ambiental, su desarrollo tendrá repercusiones en el IES hasta llegar a producir una transformación en la vida cotidiana a través de una práctica democrática basada en los principios de **sostenibilidad**:





IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO



Económica:trabajando el consumo responsable y el reciclaje

Social:uno de los factores más importantes que contribuye al bienestar social es la alimentación,desde la educación física y la biología intentando eliminar las desigualdades sociales

Ecológica:aprendiendo a fomentar el ahorro de energía y a minimizar los procesos de contaminación, fomentando el uso de transporte que no contamine como el uso de la bicicleta, como en otros países europeos. Además de trabajar la investigación a través de las asignaturas de ciencias y robótica

### **Educación digital**

Durante la fase de preparación del proyecto y después durante su desarrollo la competencia digital tanto para el los docentes como para el alumnado estará incorporada en todo el proceso, para trabajar de manera colaborativa con los socios, preparación de actividades,difusión o utilización de recursos. La utilización de las herramientas de Google Suite para educación, cómo Classroom para proponer tareas o Meet para realizar conferencias. Herramientas abiertas, sin coste y sin límite de capacidad con las que facilitaremos la comunicación y el aprendizaje. Para ello, en el inicio del proyecto realizaremos una evaluación inicial para detectar los niveles de competencia digital entre nuestros docentes y alumnos y valorar la posibilidad de realizar microformaciones para equiparar niveles digitales.Qué seguiremos llevaremos a cabo a lo largo del proyecto